

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
Т.О. Иванова  
Приказ №60/од/а от 31.08.2020



**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете школы  
Протокол № 8 от 28.08.2020

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

**Утверждаю:**  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
\_\_\_\_\_ Т.О. Иванова  
Приказ №60/од/а от 31.08.2020

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**на 2020-2021 учебный год**

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете школы  
Протокол № 8 от 28.08.2020

**РАЗДЕЛ 1. Информационные сведения**

**1.2. Сведения о кадрах**

Осуществляют образовательный процесс по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам 33

преподавателя. Из них имеют высшую квалификационную категорию - 15 преподавателей, остальные преподаватели 18 I квалификационную категорию. Высшее образование имеют 20 преподавателей, остальные - средне-специальное и стаж работы не менее 15 лет.

Уровень образования и квалификационные категории преподавательского состава Школы соответствуют федеральным государственным требованиям, предъявляемым к преподавателям, осуществляющим образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

### **1.3. Контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

Специальность	Срок обучения	Кол-во обучающихся
<b>В области музыкального искусства:</b>		
<b>“Народные инструменты” 5 (6); 8(9) лет</b>		
Баян		15
Аккордеон		7
Домра		13
Балалайка		3
Гитара		2
<b>Всего:</b>		<b>40</b>
Фортепиано	8 (9) лет	33
<b>Струнные инструменты. Скрипка</b>	8 (9) лет	12
Хоровое пение	8 (9) лет	14
<b>В области хореографического искусства:</b>		
Хореографическое творчество	5 (6); 8 (9) лет	43
<b>В области изобразительного искусства:</b>		
Живопись	5 (6); 8 (9) лет	158
Декоративно-прикладное творчество	5 (6) лет	17

Всего обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам - 317 человек.

## **РАЗДЕЛ 3. Основные принципы образовательной политики**

### **3.5. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

В соответствии со статьей 2 гл. 1 закона «Об образовании в РФ» от 21.12.2012 г., вступившего в силу с 01.09.2013 г., учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики и иных видов учебной деятельности. Организация образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебный план отражает структуру образовательных программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Учебный план является исходным документом для финансирования, по нему производится тарификация педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров Школы.

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработан Школой самостоятельно, в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к содержанию, условиям организации образовательного процесса и качеству обучения по этим программам.

В учебных планах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ кроме обязательной и вариативной части, раздела, регламентирующего сроки консультаций, промежуточной и итоговой аттестаций, рассчитаны часы максимальной нагрузки учащегося за курс обучения, часы, отведенные на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Принятая форма учебного плана в Школе отображает и закрепляет его системную целостность, является оптимально эффективной и способствует:

- ☞ обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ в области среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- ☞ сохранению единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- ☞ индивидуальному творческому развитию детей;
- ☞ сохранению социально-культурных и духовных ценностей региона

Учебные планы Школы рассмотрены и приняты педагогическим Советом школы Протокол № 9 от 31.08.2020, утвержден приказом директора школы № 64/од/а от 16.09.2020.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>561</b>	<b>198</b>		<b>363</b>				1,5	3,5	3,5	3,5	3,5
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.07.	Дополнительный инструмент	132	66			66			0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1402,5</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2904</b>	<b>1501,5</b>		<b>1402,5</b>				<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>												

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.0 1	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.0 3	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>



<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>	<b>115,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>396</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>726</b>	<b>330</b>	<b>396</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>			8					8	
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>								

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет



ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>692</b>	<b>198</b>		<b>428</b>				0	2	2	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8			1	1	1				
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.08.	Дополнительный инструмент	132	66		66					1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2007</b>				<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4049</b>	<b>1976</b>		<b>2007</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

	ная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2– 4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение Школы для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.0 1	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.0	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

2	(зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано						x			
В.05.	Сочинение						x			
В.06.	Концертмейстерский класс						x			
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
В.09.	Дополнительный инструмент						x			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>					<b>396</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	

К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>			8					8
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>							

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»





ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>				<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4...10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>280,5</b>	<b>148,5</b>	<b>132</b>				<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		16									1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5	33		16									
В.06.	Дополнительный инструмент	132	66		66				1	1	1	1	1	1	1

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1908,5</b>				<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4122</b>	<b>2213,5</b>	<b>1908,5</b>				<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>20/ 17,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6								2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
		3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>686-752<sup>1)</sup></b>	<b>363-379,5</b>	<b>323-372,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>						

В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						
В.03.	Дополнительный инструмент					х				
В.04.	Сочинение					х				
В.05.	Электронная музыка				х					
В.06.	Музыкальная информатика				х					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>346,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>726</b>	<b>379,5</b>		<b>346,5</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								



1	2	3	4	5	я 6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5 5098</b>	<b>2354,5- 2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>						
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257, 5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930, 5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

							...-15	,6 ... 14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>65 8</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378 ,5		2,4... - 10,14, 15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		9 8		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181 ,5		9- 13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>171 1</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065, 5</b>	<b>2354,5</b>		<b>171 1</b>				<b>1 0</b>	<b>10 ,5</b>	<b>14 ,5</b>	<b>16</b>	<b>17, 5</b>	<b>17, 5</b>	<b>18 ,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>709,5</b>	<b>165</b>		<b>544 ,5</b>				2	2	2	2	3	3	3	3

В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			10-16		1	1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	330	82,5	247,5			12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					2255,5				7	7,5	8,5	8,5	10	10	10	10,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		477,5	2519,5		2255,5				12	12,5	16,5	18,5	21	21	23,5	22,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							50	9								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

Примечание к учебному плану



1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>694-842,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>331-446,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>694</b>	<b>363</b>	<b>331</b>					<b>Недельная нагрузка в</b>	

									часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.0 1	Специальность <sup>2)</sup>	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.0 3	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	82,5	16,5	66			18		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Квартетный класс				x					
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				412,5					12,5	12,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		808,5	396	412,5					24	24
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							8	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	34	-	34					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8	
К.03.06.	Оркестр <sup>5)</sup>			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-3782,5<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1716</b>	<b>1868,5-2066,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>		<b>1419</b>								
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3... 9	2...- 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр <sup>4)</sup>	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>280,5</b>	<b>82,5</b>		<b>198</b>				1	1	3	3	4
В.01.	Скульптура	280,5	82,5			198	2-10		1	1	1	1	2
В.04.	Компьютерная графика										2	2	2

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				1976,5	33	9	10,5	10,5	12,5	13,5	15,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		3692,5	1716	1976,5			18,5	19,5	21,5	23,5	25,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок <sup>3)</sup>			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1									1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	0,5									0,5
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5									0,5
<b>Резерв учебного времени<sup>87)</sup></b>		<b>5</b>					1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Пленэрные занятия 28 часов в год со 2 класса.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в

неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
<b>ПО.03.УП.01.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>28</b>			<b>28</b>		<b>12</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-				-	-
В.03.	История искусства				x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
В.05.	Композиция прикладная				x					
В.06.	Компьютерная графика				x					
В.07.	Фотография	-	-		-				-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-				-	-
В.09.	Графическая композиция				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>374,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>		<b>374,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>			<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	



К.04.01.	Живопись				4				4
К.04.02.	Рисунок				4				4
К.04.03.	Композиция станковая				8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
												32	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>													
<b>Обязательная часть</b>		<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	891	396		561		7,9...	8...				3	3	3	3	3	



В.09.	Графическая композиция				x												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2838</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5225</b>	<b>2387</b>		<b>2838</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>44</b>	<b>10</b>										
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2							
К.04.03	Лепка				6			2	2	2							
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8		
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1							
К.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4		
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Пленэрные занятия 28 часов в год с 4 класса
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33		33		18		1	1
В.02.	Цветоведение				x					
В.03.	История искусства				x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
В.05.	Композиция прикладная				x					
В.06.	Компьютерная графика				x					
В.07.	Фотография				x					
В.08.	Художественное оформление книги				x					

В.09.	Графическая композиция				х				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>374,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>	<b>374,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-
К.04.03	Лепка	-			-				-
К.04.04.	Рисунок	4			4				4
К.04.05.	Живопись	4			4				4
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.







В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2212</b>				7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/11	12,5/11,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>2173,5</b>		<b>2212</b>				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>50</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>		<b>126</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.



	Структура и объем ОП	225,5-2645,5	198-330	2052,5-2316,5		Количество недель аудиторных занятий							
						33	33	33	33	33			
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,05</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		4...-8			2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров								2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальной грамоты	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>193,05</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>264</b>					0	2	2	2	2
В.01	Историко-бытовой танец	132			132		4...-10			1	1	1	1
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте												
В.03	История искусства (изобразительного, театрального, искусства)			x									
В.04	Современный танец	132			132					1	1	1	1
В.05	Стэп			x									
В.06	Актерское мастерство			x									
В.07	Бальный танец			x									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>					<b>2194,5</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

<b>вариативной части:</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2392,5</b>	<b>330</b>	<b>2194,5</b>					<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>		<b>122</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертный номеров			38				6	8	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальной грамоты			2				2					
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2			
К.03.08	История хореографического искусства			8							4	4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.





<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>726</b>	<b>231</b>	<b>495</b>										
В.01. или В.04	Историко-бытовой или современный танец	264		264	15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231	231	16									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3094</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3653</b>	<b>559</b>	<b>3094</b>			<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная,			4							2	2		



	отечественная)																
К.03.09.	История хореографического искусства				8											4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-471,5<sup>1)</sup></b>	<b>33</b>	<b>405,5-438,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>330</b>			<b>330</b>					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.0	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2

5.										
ПО.01.УП.0 6.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.0 1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.0 3.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>		<b>379,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>33</b>			<b>33</b>					
В.01.	Историко-бытовой танец	33			33		18		1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте					x				
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Современный танец				x					
В.05.	Стэп				x					
В.06.	Актерское мастерство				x					
В.07.	Бальный танец				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>445,5</b>	<b>33</b>		<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>							<b>5</b>			

<b>зачетов, экзаменов:</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>26</b>		<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Классический танец	8		8					8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8					8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8					8
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2					2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### **Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

срок обучения – 5 лет



ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1996,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>		<b>1996,5</b>				<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>		<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>132</b>								
В.01.	Скульптура	264	132		132		4...-10			1	1	1	1
В.02.	Компьютерная графика				x				1				
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x								
В.04.	Основы дизайн-				x								



ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52



II	33	1	1	1	16	52
III	33	1	1	1	16	52
IV	33	1	1	1	16	52
V	33	-	1	-	2	40
Итого:	165	4	5	3	2	69

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкоиндивидуальные занятия	И	Зачеты, контрольные уроки	Экзаммены
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5</b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2



В.07.	Фотография									
В.08.	Художественное оформление спектакля									
В.06.	Графическая композиция				х					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>473,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>		<b>473,5</b>				<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Рисунок				4					4
К.04.02.	Живопись				4					4
К.04.03	Композиция прикладная				4					4
К.04.04.	Работа в материале				8					8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-					-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2					2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1								
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								

<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>								

***Примечание к учебному плану***

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## **РАЗДЕЛ 4. Организация образовательного процесса**

### **ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



















## Регламент учебного процесса

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса ( в том числе начало учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- локальными нормативными актами Школы;
- учебными планами, утверждаемыми Школой и согласованными с Учредителем;
- расписанием занятий, утвержденным директором Школы;
- графиком образовательного процесса.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся, а также решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы и программы, по которым работает Школа, позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого обучающегося. Это выражается в распределении учебных часов и тщательном подборе репертуара.

Предельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок.

расписание занятий по групповым дисциплинам и индивидуальным предметам составлено на 6 учебных дней с 08.00 до 20.00 часов. Занятия ведутся в 2 смены. При реализации образовательных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе (ДПОП) составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (по 8-ми летнему обучению ДПОП устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 -13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий: по 40 минут для всех категорий, обучающихся на музыкальном, хореографическом, художественном отделениях.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся на отделении общего эстетического образования - 35 минут, продолжительность учебных занятий для обучающихся на отделении раннего эстетического развития - 35 минут (по предмету “Ритмика” - 30 минут). Система оценок разработана в Положении о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Оценка знаний выставляется по 5-балльной системе.

Занятия в зависимости от отделения проводятся индивидуально или по группам, наполняемость которых регулируется локальными актами (Положениями) и учебными планами.

Выполнила:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

И.В. Зыкова





расписание занятий по групповым дисциплинам и индивидуальным предметам составлено на 6 учебных дней с 08.00 до 20.00 часов. Занятия ведутся в 2 смены. При реализации образовательных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе (ДПОП) составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (по 8-ми летнему обучению ДПОП устанавливаются дополнительные недельные каникулы).

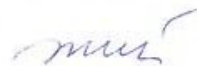
Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 -13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий: по 40 минут для всех категорий, обучающихся на музыкальном, хореографическом, художественном отделениях.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся на отделении общего эстетического образования - 35 минут, продолжительность учебных занятий для обучающихся на отделении раннего эстетического развития - 35 минут (по предмету "Ритмика" - 30 минут). Система оценок разработана в Положении о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Оценка знаний выставляется по 5-балльной системе.

Занятия в зависимости от отделения проводятся индивидуально или по группам, наполняемость которых регулируется локальными актами (Положениями) и учебными планами.

Выполнила:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе



И.В. Зыкова